



## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО АКАДЕМИКА А.А. БАЕВА

Глубокоуважаемые коллеги!

Четыре года тому назад умер Ю.А. Овчинников. Ему было только 54 года, и незадолго до того ничто, казалось, не предвещало трагического конца этого талантливого человека.

В 50 лет некоторые люди начинают свою вторую жизнь после первой, счастливой или, наоборот, несчастной по тем или иным обстоятельствам. Другие, согнувшись под бременем непосильных для них испытаний, скрываются в тень прозябания и равнодушия. У Юрия Анатольевича не было ни того, ни другого: перед ним расстилался прямой как стрела и видимый даже за пределами горизонта путь, им намеченный и проложенный, путь успехов и воздаяния за инициативу, труд и борьбу с естественными в каждом большом деле препятствиями. Но судьба решила иначе...

*De mortuis aut bene aut nihil* (о мертвых или хорошо, или ничего) – говорили древние. При жизни у Юрия Анатольевича были почитатели и хулители, друзья и недруги. Иначе и не могло быть: ведь он был человеком деятельным и эмоциональным, часто бескомпромиссным. Сейчас можно уже отвлечься от мелких эпизодов прошлого и посмотреть на него просветленным и умиротворенным взором. И мы увидим, какое огромное интеллектуальное и вещественное наследство оставил нам Юрий Анатольевич.

Это прежде всего научные направления, которые развивал Юрий Анатольевич сам или прусупеванию которых способствовал. Химия пептидов, химия и физиология мембран, новейшие направления молекулярной и клеточной биологии, рекомбинантные ДНК – все они несут зримые следы его влияния и участия.

Созданное Юрием Анатольевичем руководство по биоорганической химии – лучшее в нашей стране издание такого рода, прекрасно иллюстрированное. Оно рассчитано на долгую жизнь, и, если таковая в современной науке возможна, оно сохранится по крайней мере как моментальная фотография состояния биоорганической химии в 80-е годы XX столетия.

Наконец, это здание Института биорганической химии, которое существует только благодаря заботам и труду Юрия Анатольевича, и, кто знает, может быть, создание египетских пирамид требовало меньших усилий со стороны древних владык, чем строительство этого прекрасного здания в наше время.

Можно ограничиться этими примерами. Они поясняют мысль, которую я хотел выразить: Юрия Анатольевича уже нет, но его деятельность, его личность живет вокруг нас в этих и многих других реалиях действительности.

Мы часто говорим о преждевременной смерти, имея в виду возраст умершего, далекий от поры естественного угасания. О Юрии Анатольевиче это можно сказать с полным основанием — достаточно взглянуть на даты рождения и смерти. Но это значит ничего не сказать.

Он был задуман и создан природой вовсе не для той эпохи, жить и действовать в которой обрекла его судьба. Юрий Анатольевич был талантливым человеком, личностью, наделенной энергией, волей, стремлениями и страстями. Эпоха, в которой он жил, подавляла не только и не столько людские массы и среднего обывателя, сколько прежде всего людей одаренных, нестандартных, стремясь растворить их в сложном людском море, привести к среднему приемлемому стандарту, интеллектуальному и моральному. Юрий Анатольевич при всем внешнем благополучии своей жизни не раскрыл, я думаю, до конца всех своих возможностей, заложенных в него природой.

Мы живем в смутное время, среди контрастов жизни и слов, суровой реальности и тревожных ожиданий. Мы пытаемся сквозь туман действительности увидеть свое будущее, представить и понять его. Это будущее рисуется иногда оптимистическими красками, как время простора для инициатив, талантливых людей, сильных личностей, смелых свершений. Едва ли даже астрологи могут нам его точно предсказать. Но оптимистическое воображение рисует его таким.

Всг для такой эпохи и был создан Юрий Анатольевич Овчинников небесным или иным конструктором. Судьба совершила ошибку, то ли допустив его преждевременное рождение, то ли преждевременно изъяв его из списка живых.

Но что можно сделать теперь? Все прошло. Время неумолимо бежит, стирая в людской памяти события прошлого. Мы пытаемся воспрепятствовать его разрушительной работе. И этот симпозиум восстановит нам облик Юрия Анатольевича Овчинникова, талантливого человека, деятеля, борца; напомнит нам его жизнь и дела.